

ART WAR

Marco Wilms nos guía por una mina de salvaje creatividad, explorando los rincones de una sociedad en plena ebullición revolucionaria - la Primavera Árabe de Egipto - para la que el arte en las calles solo puede conjugarse en transformación social. En el prólogo de este documental, Wilms establece una sorprendente analogía: los grafiteros de la revolución egipcia son el legado directo de aquellos anónimos “historiadores” de la Antigüedad que retrataron en las paredes de las pirámides los grandes acontecimientos históricos.

Pintar para contarlo. Colorear murales de piedra como si fueran actas notariales de la historia. Más allá de ser un mero inventario de artistas callejeros - entre los que caben no solo grafiteros, también músicos y artistas plásticos -, el documental se ofrece como foro de reflexión en el que el arte toma una plena conciencia política, donde los trazos y los acordes tienen tanta furia como los golpes y las armas de la revolución. ¿De qué manera los artistas subterráneos contribuyeron a expulsar a Mubarak en el verano de 2013? ¿Cómo se conjugan sus exigencias de libertad y democracia con un golpe de estado militar? Son las cuestiones que *Art War*, siempre desde el espíritu militante y la variedad de formas, arroja sobre el lienzo de la pantalla en su dinámico retrato del arte egipcio emergente, después de tantas décadas amordazado por la dictadura, al tiempo que muestra impactantes imágenes de videoaficionados que registraron fragmentos de la convulsión con los que se puede reconstruir lo que aconteció realmente en la plaza de Tahrir y más allá.

Marco Wilms

Nació en Berlín del Este en 1966. Diseñador gráfico y modelo, en 1990 comenzó sus estudios de escenografía en el Weissensee Art College y en la Universidad de cine Babelsberg “Konrad Wolf”. Con el apoyo del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), se formó también en el Actors Studio de New York. Se graduó en Dirección en la “Konrad Wolf” en 2001. Ha dirigido los documentales *The river of the Heart* (2000), *Tailor made Dreams* (2006) y *Ein Traum in Erdbeerfolie* (2009).

Dirección Marco Wilms

Guión Marco Wilms

Dirección de fotografía Ali Khaled, Bashir Mohamed Wagih, Emanuele Ira, Abdelrhman Zin Eldin, Marco Wilms

Productores Marlen Burghardt, Marco Wilms

Producción Heldenfilm Production

Coproductores ZDF, ARTE, MFG

Año de producción 2013

Duración 87 min.

Formato DCP

Versión original alemán, árabe, inglés

Subtitulado en castellano

Participación en Festivales DOK Leipzig 2013, FIFDH Geneva 2014, FIPA Biarritz 2014 Apoyado por MFG Filmförderung Baden-Württemberg

VENTAS INTERNACIONALES

Heldenfilm Produktion

Sonnenbergstrasse 24

74193 Schwaigern/Alemania

Tel.: +49-177-25 01 267

office@heldenfilm.de

www.heldenfilm.de