

## TIEMPO DE CANIBALES

### Zeit der Kannibalen

Frank Öllers y Kai Niederländer son estereotipos y símbolos de su tiempo, que como el título bien indica, podríamos definir como la “era de los caníbales”. Con estos dos personajes bien podemos trazar la dinámica depredadora y deshumanizadora del capitalismo.

Öllers y Niederländer creen que tienen todo bajo control, pero probablemente es todo lo contrario. Durante los últimos seis años, los dos asesores han viajado por varios de los países más convulsionados del planeta con una sola idea en mente: satisfacer la codicia de sus clientes y civilizar la expansión del capitalismo en zonas de “tradiciones bárbaras y antiestéticas”, según sus propias palabras. La ambición de los personajes pasa a ser una radiografía del sistema: globalización, oligopolios, crueldad empresarial, avaricia, xenofobia, machismo..., que termina devorándose a sí misma. Las prácticas empresariales de Öllers y Niederländer, ligeramente cuestionadas por la asesora que los acompaña en el viaje, revelan el espíritu de decadencia de un tiempo sin certezas, en el que el humor y el terror son caras de la misma moneda.

Encerrados en un hotel, tratando de cerrar un negocio en Pakistán, la película adopta los códigos del teatro del absurdo y la sátira caricaturesca para ofrecer una implacable farsa del mundo contemporáneo. Desde el rechazo a la lógica de la denuncia que adopta la película podremos reírnos de los personajes y despreciar su arrogancia, podremos desearles todo el mal que merecen, pero al final, una sola certeza nos abrumba: hace mucho tiempo que ganaron la batalla. El tiempo de los caníbales les pertenece.

#### Johannes Naber

Nació en 1971 en Baden-Baden. Estudió Filosofía y Filología India en la Universidad Libre de Berlín y Cine en la Academia de Cine de Baden-Württemberg.

Sus películas incluyen: *Leinfelden-Echterdingen* (1997, cortometraje), *Popstar* (1999, documental musical), *Anfassen erlaubt* (2005, documental), *Der Zweifel* (2007, cortometraje), y los largometrajes *Der Albaner* (2010) y *Zeit der Kannibalen* (*Tiempo de caníbales* 2013).

**Dirección** Johannes Naber  
**Guión** Stefan Weigl  
**Dirección de fotografía** Pascal Schmit  
**Montaje** Ben von Grafenstein  
**Música** Cornelius Schwehr  
**Productor** Milena Maitz  
**Producción** Studio.TV.Film  
**Coproductores** WDR, ARTE, BR  
**Intérpretes** Sebastian Blomberg, Devid Striesow, Katharina Schüttler  
**Año de producción** 2013  
**Duración** 93 min.  
**Formato** BluRay  
**Versión original** alemán, inglés  
**Subtitulado en** castellano  
**Ayudado por** Film-und Medienstiftung NRW, Mitteldeutsche Medienförderung, German Federal Film Fund (DFFF), German Federal Film Board (FFA)  
**Participación en Festivales** Berlinale 2014, Sektion Perspektive Deutsches Kino

### **VENTAS INTERNACIONALES**

Global Screen GmbH  
Sonnenstrasse 21  
80331 Múnich/Alemania  
Tel.: +49-89-24 41 29 55 00  
Fax: +49-89-24 41 29 55 20  
info@globalscreen.de  
www.globalscreen.de