

## WEST Westen

Empezar de cero, comenzar una vida nueva, dejar el pasado y la tristeza detrás. Eso pretendieron en los años setenta Nelly Senff y su hijo Alexej cuando escaparon de Berlín Oriental para buscar un futuro en la Alemania Occidental, supuestamente menos represiva. Numerosos cineastas alemanes han examinado recientemente el paradigma de la reunificación y cómo éste ha marcado los destinos de una nación dividida. Christian Schwochow retrata la disfunción de su país a través de la crisis mental de su protagonista. Basada en la novela autobiográfica de Julia Franck, gran parte del relato transcurre entre las paredes del refugio Marienfelde de Berlín-Oeste, donde interrogatorios llevados por franceses, ingleses y norteamericanos deciden si sus inquilinos reciben el sello que les permite vivir en el mundo occidental. El pasado de Nelly no parece claro: puede que su esposo y padre de su hijo fuera algo más que un científico. Puede incluso que no esté muerto. Toda persona procedente del Este es un espía en potencia. La paranoia y el temor al enemigo invisible se extienden por el relato como una mancha de aceite. Nelly, poco a poco va perdiendo la noción de su propia existencia, lo que no parece obedecer a traumas infantiles o problemas de personalidad, sino al acoso constante de la Stasi, quien sembró dudas sobre su propio pasado, y, es como una extensión metafórica de la propia esquizofrenia del país.

### Christian Schwochow

Nació en 1978 en Bergen (ex RDA). Después de la escuela trabajó como escritor, reportero y periodista para la televisión y la radio. Estudió Dirección en la Academia de Cine de Baden-Württemberg. En 2007 se graduó con la película *Novemberkind (Niña de invierno)*, que fue un gran éxito en los cines alemanes y ganó numerosos premios. En 2011 se estrenó su segundo largo, *Die Unsichtbare (La invisible)*. En 2012 dirigió para la televisión alemana la adaptación de la novela bestseller *Der Turm*, lo que le convirtió en uno de los más importantes directores alemanes.

**Dirección** Christian Schwochow  
**Guión** Heide Schwochow  
**Dirección de fotografía** Frank Lamm  
**Montaje** Jens Klüber  
**Música** Lorenz Dangel  
**Productores** Katrin Schlösser, Thomas Kufus, Christoph Friedel  
**Producción** zero one film, TERZ Film, öFilm  
**Coproductores** Senator Film Produktion, WDR, SWR, RBB, ARTE  
**Intérpretes** Jördis Triebel, Tristan Göbel, Jacky Ido, Anja Antonowicz, Alexander Scheer  
**Año de producción** 2013  
**Duración** 102 min.  
**Formato** BluRay  
**Versión original** alemán, inglés, ruso, polaco  
**Subtitulado en** castellano  
**Apoyado por** Film-und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, German Federal Film Board (FFA), German Federal Film Fund (DFFF), MEDIA  
**Participación en Festivales** Montreal 2013, Black Nights Tallinn 2013, Arras 2013, Hof 2013, Braunschweig 2013, Biberach 2013, Festival of German Films in Moscow, Berlin & Beyond FF, Cleveland IFF, Bari IFF

#### **VENTAS INTERNACIONALES**

Picture Tree International  
Zur Börse 12  
10217 Berlín/Alemania  
Tel.: +49-30-42 08 24 814  
pti@picturetree-international.com  
www.picturetree-international.com