HERBERT

Solitario, taciturno, con la apariencia de una bestia, Herbert es un excampeón de box de la RDA luchando contra sus demonios interiores, mientras se gana la vida como guardia de seguridad en una discoteca, como recolector de deudas para prestamistas y como sparring de jóvenes aspirantes. Solo puede confiar en su cuerpo como motor de supervivencia. La devastación que retrata el actor Thomas Stuber se despliega con sobriedad hacia los efectos destructivos de toda una vida recibiendo golpes: Herbert es diagnosticado de ELA (Esclerosis lateral amiotrófica). Asistiremos con crudeza y frialdad al proceso aniquilador de una enfermedad degenerativa de tipo neuromuscular. El orgullo de un boxeador que se considera una isla, que no necesita de nadie y nadie al parecer necesita de él, se convierte en el trauma interior de un relato tan implacable como a su modo compasivo, en torno a las deudas que hay que saldar con la vida antes de que nos gane por puntos o, peor, nos noquee y lance fuera del ring.

Thomas Stuber

Nació en Leipzig en 1981. De 2004 a 2011 estudió Dirección de escena en la Academia del Cine de Baden-Württemberg. Durante la carrera recibió distintos premios por sus cortometrajes *Es geht uns gut (Nos va bien, 2006)* y *Teenage angst (Angustia adolescente, 2008)* por este último recibió el premio a la mejor obra emergente alemana en el Festival de Cine Sehsüchte de Potsdam. Su trabajo de licenciatura, *Of dogs and horses (De perros y caballos, 2011)* ganó el Oscar de Plata para Estudiantes y el Premio Alemán del Cortometraje. Junto con Clemens Meyer, fue nominado en 2014 para el Premio Alemán de Guionistas por su labor en *Herbert*; ambos ganaron el galardón en 2015 por *In den Gängen (En los pasillos)*.

Dirección Thomas Stuber

Guión Thomas Stuber, Clemens Meyer

Dirección de fotografía Peter Matjasko

Montaje Philipp Thomas

Música Bert Wrede

Productores Undine Filter, Thomas Král, Anatol Nitschke

Producción DEPARTURES Film, deutschfilm

Interpretes Peter Kurth, Lina Wendel, Lena Lauzemis, Edin Hasanovic, Reiner Schöne, Udo Kroschwald

Año de producción 2015

Duración 109 min.

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado porMitteldeutsche Medienförderung, German Federal Film Fund, BKM, German Federal Film Board, Kuratorium junger deutscher Film

Participación en Festivales Toronto 2015, Palm Spring 2016, Göteborg 2016

VENTAS INTERNACIONALES

Picture Tree International

Zur Börse 12

10247 Berlin, Alemania

Tel.: +49-30-42082480

pti@picturetree-international.com