EL EXTASIS  
Gleissendes Glück

Helene Brindel es una mujer que padece insomnio severo, está emocionalmente destruida y asfixiada por todo tipo de crisis: marital, espiritual, biológica. Es una ama de casa que se ha autoimpuesto la abstinencia sexual y se embarca en una relación platónica y perturbadora con un neuropsicólogo de métodos heterodoxos que no parece conocer límites. En esa relación secreta, la adicción a la pornografía, la humillación y el masoquismo jugarán un papel fundamental. Atrapada entre dos hombres, Helena emprende un viaje hacia los rincones más desconocidos de sus deseos, allí donde la ira y el placer, la culpa y el arrepentimiento, la felicidad y la amargura son caras de una misma moneda.

**Sven Taddicken**

Estudió Dirección en la Academia de Cine de Baden-Wurtemberg; su cortometraje *Schäfchen zählen (1999)* estuvo nominado para los Oscar de los estudiantes. Su primer largometraje, *Mein Bruder der Vampir (2001)*, se estrenó en la competición oficial del Festival de Cine de Róterdam, que le otorgó el Premio de la Crítica. Su segundo largo, *La suerte de Emma (Emmas Glück, 2006)*, se estrenó en el IFF de San Sebastian y ganó multitud de galardones, entre ellos mejor guion (Festival de los Hamptons, 2006) y premio del público (Festival de Sevilla, 2006). Su tercer largo, *12 Meter ohne Kopf (2009)*, sobre el legendario pirata alemán de los mares Klaus Störtebeker, fue producido por Warner Bros Germany y estrenado en el Festival Internacional de Shanghái (2010). *El éxtasis (Gleissendes Glück, 2016)* es el cuarto largometraje que dirige.

Dirección Sven Taddicken

Guión Sven Taddicken, Stefanie Veith, Hendrik Hölzemann

Dirección de fotografía Daniela Knapp

Montaje Andreas Wodraschke

Música Riad Abdel-Nabi, Wouter Verhulst

Productores Manuel Bickenbach, Alexander Bickenbach, Marc Gabizon, David Kehrl, Frank Evers, Helge Neubronner

Producción Frisbeefilm

Coproducción cine plus Filmproduktion, Senator Film, Sky Deutschland

Interpretes Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch

Año de producción 2016

Duración 102 min.

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Participación en Festivales Múnich 2016, Karlovy Vary 2016 (en Competición), Busan 2016, Zúrich 2016, Film by the Sea 2016, Hamptons 2016, Haifa 2016, Thessaloniki 2016, Tallinn Black Nights 2016, Göteborg 2017, Ankara 2017

Premios FIPRESCI Award & Europa Cinemas Label Award Karlovy Vary 2016, Dioraphte Film & Literature Award Film by the Sea 2016

VENTAS INTERNACIONALES

[Picture Tree International GmbH](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/picture-tree-internationalberlin/)  
Husemannstr. 7  
10435 Berlín/Alemania  
[pti@picturetree-international.com](mailto:pti@picturetree-international.com)  
www.picturetree-international.com