EL VEREDICTO  
Terror - [Ihr Urteil](http://www.imdb.com/title/tt5680442/?ref_=ttfc_fc_tt)

*El veredicto* es la primera película que, de forma literal, nos convierte en jurado. El juez se dirige a la cámara, a nosotros, y nos explica que al final del juicio del que vamos a ser testigos tendremos que decidirnos por un veredicto de culpabilidad o de inocencia. Votaremos, y dependiendo de lo que decida la mayoría, se proyectará una sentencia o la otra. El imputado es un piloto de la fuerza aérea alemana que desobedeció las órdenes de su superior y derribó con un misil un avión de pasajeros que, al mando de unos terroristas, había desviado su curso para estrellarse en un estadio de fútbol completamente lleno de espectadores. ¿Puede la “aritmética humana” justificar la decisión? ¿Estamos dispuestos a sacrificar la dignidad humana por la seguridad? Juzguen.

**Lars Kraume**

Nació en Chieri (Italia) y se crió en Frankfurt d. M. (Alemania). Su cortometraje de estudiante *Life is too short to dance with ugly women (1996)* ganó el premio al Mejor Corto en el Festival Internacional de Cine de Turín. *Dunckel*, su trabajo de tesis para la DFFB, ganó el Premio Grimme a la Mejor Dirección en 1998. En 2001 debutó en el largometraje con *Viktor Vogel*. El largo de Kraume, *Guten Morgen, Herr Grothe*, un drama desarrollado en un centro escolar, vivió su estreno mundial asimismo en el programa Panorama de la Berlinale 2007 y ganó el Premio de la Televisión Alemana a la Mejor Dirección y el Premio Grimme. En el mismo año de 2007, Kraume fundó la productora Badlands Film junto con Frank Döhmann, Matthias Glasner y Jürgen Vogel; en ella produjo en 2010 su siguiente largo, *Die kommenden Tage*. En 2012 abandonó Badlands Film para volver a centrarse en la escritura. En febrero de 2013, se estrenó en el programa Panorama de la Berlinale su largo *Meine Schwestern*. Con *El caso Fritz Bauer (Der Staat gegen Fritz Bauer, 2015)* cosechó numerosos galardones, entre ellos el Premio del Público a la Mejor Película del Festival Internacional de Cine de Locarno y seis trofeos (entre ellos Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Guion) en los Premios Alemanes del Cine 2016.

Dirección Lars Kraume

Guión Oliver Berben, Ferdinand von Schirach, Lars Kraume

Dirección de fotografía Jens Harant

Montaje Barbara Gies

Música Christoph M. Kaiser, Julian Maas

Productores Oliver Berben, Christine Strobl

Producción Moovie

Interpretes Florian David Fitz, Burghart Klaussner, Martina Gedeck, Lars Eidinger, Jördis Triebel

Año de producción 2016

Duración 95 min.

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Medienboard Berlin-Brandenburg, FFF Bayern

VENTAS INTERNACIONALES

Beta Film GmbH

Grünwalder Weg 28d

82041 Oberhaching/Alemania

[beta@betafilm.com](mailto:beta@betafilm.com)