LAS FLORES DE ANTAÑO  
Die Blumen von Gestern

De la desesperada investigación en la memoria del Holocausto surge una comedia romántica. O algo parecido a ella. El historiador Totila es asignado para preparar un Congreso sobre el Holocausto, pero la invitada estelar, una famosa actriz judía, decide incumplir su promesa. Algo más se interpone: una marca industrial que apoyó el nazismo ha decidido financiar el evento. Y aún se tuerce más el asunto: Totila es relevado de su misión y obligado a trabajar como asistente de Zazie, de pronunciada germanofobia, que se convertirá en su amante. El vínculo con la comedia de enredo americana de los cuarenta parece obvio: una excéntrica pareja que inicialmente no se soporta y en la que el rol femenino se manifiesta aún más incontrolable y dominador que el masculino. ¿Cómo oscilar de la tragedia más profunda a la comedia más disparatada? El cine, como la historia que relata, en el abismo.

Chris Kraus

Nacido en Gotinga (Alemania) en 1963, empezó su carrera como guionista y asesor de dramaturgia al servicio de directores alemanes como Volker Schlöndorff, Detlev Buck y Rosa von Praunheim. Su debut en la dirección cinematográfica llegó en 2002 con el drama madre-hijo *Scherbentanz*, varias veces galardonado. *Cuatro minutos (Vier Minuten, 2007)*, segundo largometraje de Kraus, ganó más de 60 premios alemanes y extranjeros (entre los que destaca el Premio Alemán del Cine a la Mejor Película de Ficción), convirtiéndose en una de las películas alemanas de más éxito

de los últimos años.

El tercer largo de Kraus, *Poll (2011)*, recibió asimismo grandes aclamaciones tanto entre la crítica como entre el público. Ganó casi 20 premios, incluidos cuatro Premios Golden Lola, tres Premios Bávaros del Cine, un Premio Bambi y abundantes distinciones en festivales de toda Europa. En 2014, las Jornadas Cinematográficas de Hof homenajearon a Chris Kraus con un premio a la labor de toda una vida.

Dirección Chris Kraus

Guión Chris Kraus

Dirección de fotografía Sonja Rom

Montaje Brigitta Tauchner

Música Annette Focks

Productores Kathrin Lemme, Danny Krausz, Chris Kraus, Gerd Huber, Kurt Stocker

Producción Dor Film-West, Four Minutes Filmproduktion

Coproducción Dor Film

Interpretes Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzsprung

Año de producción 2016

Duración 123 min.

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por MFG Baden-Wurtemberg, Medienboard Berlin-Brandenburg, German Federal Film Board, German Federal Film Fund

Participación en Festivales Tokyo 2016, Tallinn 2016, Göteborg 2017, Miami 2017, Vilnius 2017, Lecce 2017, Ankara 2017

Premios Tokyo Grand Prix, Audience Award Tokyo, Baden-Wurtemberg Film Prize 2016

VENTAS INTERNACIONALES

[Beta Cinema GmbH](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/beta-cinemaoberhaching/)  
Grünwalder Weg 28 d  
82041 Oberhaching/Alemania  
[beta@betacinema.com](mailto:beta@betacinema.com)

www.betacinema.com