LAS MANOS DE MI MADRE  
Die Hände meiner Mutter

Una reunión familiar se convierte en el punto de inflexión en la vida de Markus.

Un leve accidente sufrido por Adam, su hijo de 4 años, será el disparador para que su memoria más oscura le recuerde su infancia más traumática.

Markus y su esposa Monika se enfrentan entonces a una desagradable verdad, a partir de ahí la investigación interior y familiar, la búsqueda de una terapia, el alcance real de aquellos episodios borrados por la conciencia del horror y también, de la culpa.

La determinación y la dignidad con la que Florian Eichinger aborda un tema tan delicado, con tantas aristas morales y agujeros negros, son equiparables al modo en que Markus se adentra en las profundidades de su infancia maltratada. ¿Qué ocurre cuando las manos de una madre quedan para siempre asociadas al terror?

**Florian Eichinger**

Empezó a trabajar editando para televisión en la década de 1990. Aprendió como autodidacta el oficio de escribir guiones y dirigir, contando también con la ayuda de talleres impartidos por Mogens Rukov y Wojciech Marczewski. Tras haber dirigido más de 50 anuncios y vídeos musicales, sus largometrajes para la gran pantalla *Bergfest (2008)* y *Nordstrand (2013)* fueron invitados a festivales como el Premio Max Ophüls, Moscú, Montreal, Zúrich, Shanghái, Tallin, Copenhague, Río, Chicago, etc., y ganaron diversos galardones nacionales e internacionales. En sus películas, Eichinger pone en cuestión estereotipos de género e intenta explorar la complejidad humana en el contexto de conflictos interpersonales. Su última película *Las manos de mi madre (2016)* es la conclusión de una trilogía sobre los aspectos imbricados en la violencia doméstica.

Dirección Florian Eichinger

Guión Florian Eichinger

Dirección de fotografía Timo Schwarz

Montaje Jan Gerold

Música André Feldhaus

Productores Mike Beilfuß, Florian Eichinger, Matthias Greving, Cord Lappe

Producción Kinescope Film, Bergfilm Produktion & Verleih

Coproducción [ZDF Das kleine Fernsehspiel/Mainz](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/zdf-das-kleine-fernsehspielmainz/)

Interpretes Andreas Döhler, Jessica Schwarz, Heiko Pinkowski, Katrin Pollitt

Año de producción 2016

Duración 106 min.

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, nordmedia, German Federal Film Fund

Participación en Festivales Múnich 2016, Tallinn Black Nights 2016, Lecce 2017, Santa Barbara 2017

Premios German Cinema New Talent Award Múnich 2016 (Mejor Director, Mejor Actor)

VENTAS INTERNACIONALES

[Media Luna New Films UG](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/media-luna-new-filmscologne/)  
Ida Martins  
Kaiser-Wilhelm-Ring 38, 6th Floor  
50672 Colonia/Alemania  
[idamartins@medialuna.biz](mailto:idamartins@medialuna.biz)  
www.medialuna.biz