MARIJA

Una historia de supervivencia en la franja de precariedad europea. Una joven inmigrante ucraniana, mucama en un hotel de Dortmund, sueña con tener su propia peluquería y para ello ahorra dinero mes a mes. Pero, sin previo aviso, es despedida y el futuro incierto se cierne sobre su existencia. Buscará otras alternativas, aunque impliquen tomar distancia de sus relaciones sociales, de sus sentimientos y hasta de su propio cuerpo. *Marija* relata la experiencia de la inmigración a través de los ojos de una valkiria moderna, el retrato de una mujer que llegará hasta donde haga falta para conquistar su independencia. Con este prometedor debut, Michael Koch se aleja todo lo necesario de los clichés sociales, de modo que la fascinación procede de la ambivalencia de su retrato de Marija, de la franqueza con que muestra la brutalidad del mundo al que es arrojada, como si la humanidad fuera un lujo que ya no nos podemos permitir.

Michael Koch

Nacido en 1982 en Lucerna (Suiza), Michael Koch estudió de 2003 a 2008 en la Escuela Artística Superior de Medios de Comunicación de Colonia al tiempo que también trabajó como actor. Durante sus estudios realizó los cortometrajes *Wir sind dir treu (2005), Beckenrand (2006) y Polar (2008).* Los tres cosecharon gran éxito en festivales internacionales y recibieron numerosos premios. *Polar* ganó una mención especial en la Berlinale 2009, además del Premio German Camera y el Premio Alemán de Cortometrajes 2009. Terminados sus estudios, trabajó dirigiendo en el teatro Kaserne de Basilea. El debut de Michael Koch en el largometraje, *Marija*, se exhibió en estreno mundial en la Competición Internacional del Festival de Cine de Locarno de 2016.

Dirección Michael Koch

Guión Michael Koch

Dirección de fotografía Bernhard Keller

Montaje Florian Riegel

Música Tobias Koch, Maurizius Staerkle Drux

Productores Claudia Steffen, Christoph Friedel, Christof Neracher, Tom Spiess

Producción Pandora Film

Coproducción Hugofilm, Little Shark Entertainment

Interpretes Margarita Breitkreiz, Georg Friedrich, Olga Dinnikova, Sahin Erylmaz

Año de producción 2016

Duración 100 min.

Formato DCP

Versión original alemán, ruso

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Film-und Medienstiftung NRW, German Federal Film Fund, BKM

Participación en Festivales Locarno 2016, Toronto 2016, Busan 2016, Angers 2017, Guadalajara 2017

VENTAS INTERNACIONALES

[LUXBOX](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/luxbox/)

6 rue Jean-Pierre Timbaud

75011 Paris, Francia

[info@luxboxfilms.com](mailto:info@luxboxfilms.com)  
[www.luxboxfilms.com](http://www.luxboxfilms.com/)