REGRESO A MONTAUK

Rückkehr nach Montauk

Max Zorn llega a Nueva York para promocionar su última novela, que trata sobre el amor que sintió por Rebecca, una expatriada alemana en Nueva York hace 17 años, un romance que en realidad nunca superó totalmente. En la presentación Max lee pasajes de su novela. Su joven publicista Lindsay le ayuda a encontrar a la protagonista de su libro.

El invierno ha llegado a Montauk, en la playa arrasada por el viento esperan dos reposeras que, a su vez, aguardan a dos personas que se han perdido de vista por mucho tiempo.

Los cuerpos colmados de arrepentimiento y esperanza no saben si lograrán revertir el tiempo a fin de recuperar la intensidad de antaño.

Basada en la novela Montauk (1975) del célebre escritor suizo Max Frisch.

Volker Schlöndorff

Ha estado activo durante más de 50 años. Entre sus premiadas películas se encuentran: *Der junge Törless* (1965), *Baal* (1970), *Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach* (1971), *Die verlorene Ehre der Katharina von Blum* (1975, codirigida por Margarethe von Trotta), *Fangschuss* (1976), *Deutschland im Herbst* (1976, película coral), *El tambor de hojalata (Die Blechtrommel* 1979, Palma de oro en Cannes y Oscar a major película extrajera), *Circle of deceit* (1981), *Eine Liebe von Swann* (1983). Entre 1985 y 1998 Schlöndorff se traslada a Hollywood y realiza las siguientes películas: *Death of a salesman* (1985), *A gathering of old men* (1987), *The handmaid's tale* (1990), *Voyager* (1990), *The ogre* (1996), *Palmetto* (1998). De regreso en Alemania filma. *La leyenda de Rita (Die Stille nach dem Schuss,* 1999), *Ein produzent hat seele oder er hat keine* (2001), *Ten minutes older: The Cello* (2002), *El novena día (Der neunte Tag,* 2004), *Straik – Die Heldin von Danzig* (2006), *Ulzhan* (2007), *Das Meer am morgen* (2011), *Diplomatie* (2014), y *Regreso a Montauk (Rückkehr nach Montauk*, 2017).

Dirección [Volker Schlöndorff](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/schloendorff/)

Guión [Colm Tóibín](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/toibin/), [Volker Schlöndorff](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/schloendorff/)

Dirección de fotografía [Jérôme Alméras](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/almeras/)

Montaje [Hervé Schneid](http://www.imdb.com/name/nm0773685/?ref_=ttfc_fc_cr15)

Música [Max Richter](http://www.imdb.com/name/nm2068037/?ref_=ttfc_fc_cr13)

Productores [Regina Ziegler](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/ziegler/), [Volker Schlöndorff](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/schloendorff/), [Francis Boespflug](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/boespflug/), [Stéphane Parthenay](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/parthenay/), [Sidonie Dumas](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/dumas-1/), [Conor Barry](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/barry/), [Til Schweiger](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/schweiger/), [Tom Zickler](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/zickler/), [Marc Gabizon](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/gabizon/), [Christoph Liedke](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/liedke/), [Rainer Kölmel](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/koelmel/), [John Keville](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/keville/), [Mike Downey](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/downey/), [Sam Taylor](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/taylor-7/)

Producción [Ziegler Film/Berlin](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/ziegler-filmberlin/), [Volksfilm/Potsdam](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/volksfilmpotsdam/)

Coproducción [Barefoot Films/Berlin](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/barefoot-filmsberlin/), [Senator Film Produktion](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/senator-film-produktion/), [Pyramide Productions/Paris](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/pyramide-productionsparis/), [Savage Productions](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/savage-productions/), [Film & Music Entertainment](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/film-music-entertainment/), [Starhaus Filmproduktion/Munich](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/starhaus-filmproduktionmunich/), [ARTE France Cinéma/Paris](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/arte-france-cinemaparis/), [WDR](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/wdr/), [BR](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/br/)

Interpretes [Stellan Skarsgård](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/skarsgaard/), [Nina Hoss](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/hoss/), [Susanne Wolff](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/wolff-2/), [Niels Arestrup](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/arestrup/), [Isi Laborde](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/laborde/), [Bronagh Gallagher](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/gallagher/), [Mathias Sanders](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/sanders-3/), [Malcolm Adams](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/person/person/adams-4/)

Año de producción 2017

Duración 105 min.

Formato DCP

Versión original alemán, ingles

Subtitulado en castellano

Subvencionado porGerman Federal Film Fond, German Federal Film Board, Medienboard Berlin-Brandenburg, Irish Film Board, CNC

Participación en Festivales Berlinale 2017 (en competencia), Estambul 2017, Ankara 2017

VENTAS INTERNACIONALES

[Gaumont](https://www.german-films.de/filmarchive/browse-archive/view/company/company/gaumont/)

30, Av. Charles de Gaulle

92200 Neuilly sur Seine, Francia

[cgaget@gaumont.fr](mailto:cgaget@gaumont.fr)  
[www.gaumont.net](http://www.gaumont.net/)