303

El director que saltó a la escena internacional con *Los edukadores* *(Die fetten Jahre sind vorbei,* 2004*)* se embarca esta vez en una pequeña producción para filmar una road movie. Tal como dictan los elementos del género, el viaje físico refleja un trayecto emocional del que no hay vuelta atrás. Por diferentes razones, dos estudiantes abandonan Berlín y emprenden un viaje hacia el sur de Europa motivados por los idealismos y romanticismos de la juventud, cuyos efectos Weingartner ha venido explorando en su filmografía a lo largo de los años. Los muros que Jan (Anton Spieker) y Jule (Mala Emde) parecen haber levantado entre ellos como consecuencia de sus personalidades aparentemente opuestas van derribándose poco a poco y empieza a forjarse una estrecha relación. Los jóvenes intérpretes abordan el relato con gran pasión y una naturalidad que se respira en las conversaciones directas y profundas que mantienen sobre la vida, el amor y la naturaleza de las relaciones humanas en una atmósfera que recuerda la de una película de Richard Linklater. *303* conmina al espectador, con dulzura y autenticidad, a habitar la mente de dos románticos veinteañeros en su gran viaje de autodescubrimiento.

Hans Weingartner

Nació en 1970. Tras estudiar Física y Neurociencias en Viena y Berlín y diplomarse como Asistente de Cámara en la Academia de Cine de Viena, realizó estudios de posgrado en la Academia de Arte y Medios de Colonia (KHM). Entre sus obras se encuentran *Der Dreifachstecker* (1995), *Split Brain* (1997) y *Frank* (1999) y los largometrajes *Das weisse Rauschen* (2001), *Los edukadores* (*Die fetten Jahre sind vorbei*, 2004), *Free Rainer* (2007), *La suma de todas mis partes* (*Die Summe meiner einzelnen Teile,* 2011) y *303* (2018).

Dirección Hans Weingartner

Guión Hans Weingartner, Silke Eggert

Dirección de fotografía Sebastian Lempe, Mario Krause

Montaje Benjamin Kaubisch, Karen Kramatschek, Sebastian Lempe

Música Michael Regner

Productor Hans Weingartner

Producción Kahuuna Films, Neue Super Fiction

Intérpretes Mala Emde, Anton Spieker, Arndt Schweing-Sohnrey, Martin Neuhaus, Steven Lange

Año de producción 2017

Duración 119 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por BKM, FFA, Medienboard Berlin-Brandenburg

Participación en Festivales Berlín 2018, San Pablo 2018

VENTAS INTERNACIONALES

Global Screen GmbH

Sonnenstr. 21

80331 Múnich, Alemania

info@globalscreen.de

www.globalscreen.de