EL CARRILLÓN

Windspiel

Los cánones del realismo social indican que a todo retrato sociológico se llega desde la crónica íntima, el relato de una singularidad que nos conmueva. Sin emoción no puede haber acción ni humanismo, como bien lo saben cineastas como Ken Loach, Kelly Reichardt o los hermanos Dardenne. En este largometraje, surgido de un proyecto de fin de carrera, el debutante Ghalambor encuentra en la figura de un niño de trece años, y su camino hacia la libertad y el autoconocimiento, el modo de internarse en los conflictos de una infancia perdida y su obligado crecimiento hacia una madurez precoz. Tras huir de un centro de protección de menores, en el que no logra encajar, el niño va en busca de su lugar en el mundo. La acción se sitúa en los bosques de Brandeburgo, donde conocerá a un hombre de comportamiento huraño que poco a poco lo irá admitiendo en su soledad para darle refugio. La relación entre niño y anciano trasciende todo cliché asociado a la ternura y los sentimientos reconfortantes. Desde una mirada aparentemente neutra, el director y guionista confía las interpretaciones a actores no profesionales (Alexander Lohse y Kurt Fiedermann) para dotar de verdad a este emotivo drama en el que el concepto de libertad ocupa el núcleo de la cuestión.

Peyman Ghalambor

Estudió dirección en la Universidad de Cine KONRAD WOLF de Babelsberg. Antes de formarse como director, ya había realizado estudios de Filosofía y Japonología en la Universidad Libre de Berlín. *El Carillón (Windspiel, 2018)* es su proyecto de graduación.

Dirección Peyman Ghalambor

Guión Peyman Ghalambor

Dirección de fotografía Florian Baumgarten

Montaje Carola Sultan Bauermeister

Música Sebastian Sanchez, Alejandro Jordan

Productoras Julia Zechiel, Melanie Schichan

Producción Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Intérpretes Alexander Lohse, Kurt Fiedermann

Año de producción 2017

Duración 80 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Participación en Festivales Róterdam 2018

VENTAS INTERNACIONALES

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Cristina Marx, Festivals & Distribution

Marlene-Dietrich-Allee 11

14482 Potsdam-Babelsberg, Alemania

c.marx@filmuniversitaet.de

www.filmuniversitaet.de