EL HOMBRE QUE SALIÓ DEL HIELO

Der Mann aus dem Eis

“Si Ötzi hubiera sido descubierto en las Montañas Rocallosas, los estadounidenses ya habrían hecho muchas películas sobre él en todas las variantes concebibles.” El Hombre de Similaun, conocido como Ötzi, es una momia que data de la Edad de Piedra hallada en 1991 en los Alpes de Ötztal, en la frontera entre Italia y Austria. Hace más de 50 siglos, Ötzi falleció a los 46 años de edad, víctima de un asesinato violento. La película ficciona su historia y sus últimos días de vida acompañando al homínido primitivo con una gran producción que narra un memorable relato de venganza bajo la brutales condiciones impuestas por una naturaleza salvaje, la del hombre y su entorno natural. El director Felix Randau y los actores Jürgen Vogel y el mítico Franco Nero dotan de contenido épico a una figura legendaria para la cultura austríaca. Franca descendiente de ciertos hitos como *En busca del fuego* (1981), *El último de los mohicanos* (1992) o *Danza con lobos* (1990), el espíritu de aventura se ve acentuado por un drama ausente de palabras, en el que el lenguaje de los primeros hablantes no tiene función dramatúrgica alguna. La violencia se expresa en su forma más cruda y directa dejando también lugar a la nobleza y el afecto.

Felix Randau

Nació en Emden, Alemania, en 1974. Es reconocido por su labor como director y escritor. Estudió Literatura Alemana y Antropología Cultural en la Universidad de Bonn y fue estudiante invitado en la Casa del Teatro de Bonn, donde trabajó en sus primeros proyectos cinematográficos. De 1995 a 2003, estudió en la Academia Alemana de Cine y Televisión de Berlín al tiempo que se desempeñaba como asistente de dirección. Ha escrito y dirigido varios largometrajes como *Northern Star (2003)* y *Juego telefónico* (*Die Anruferin*) (nominado para los Premios del Cine Alemán 2008).

Dirección Felix Randau

Guión Felix Randau

Dirección de fotografía Jakub Bejnaworicz

Montaje Vessela Martschewski

Música Beat Solèr

Productor Jan Krüger

Producción Port au Prince Film & Kultur Produktion

Coproducción Echo Film, Lucky Bird Pictures, Amour Fou Vienna

Intérpretes Jürgen Vogel, André M. Hennicke, Sabin Tambrea, Susanne Wuest

Año de producción 2017

Duración 96 min

Formato DCP

Versión original sin diálogo

Subvencionado por FFF Bayern, Fundación Federal de Cine Alemana, Medienboard Berlin-Brandenburg

Participación en Festivales Locarno 2017

VENTAS INTERNACIONALES

Beta Cinema GmbH

Grunwalder Weg 28d

82041 Oberhaching, Alemania

beta@betacinema.com

[www.betacinema.com](http://www.betacinema.com)