LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA

Das schweigende Klassenzimmer

La Alemania dividida de postguerra, una época y un lugar apenas explorados por el cine. Dos estudiantes de Berlín Oriental investigan en secreto el lado occidental de la ciudad y descubren con admiración el levantamiento del pueblo húngaro contra la ocupación soviética. Su lucha por la libertad despertará las simpatías de una clase de alumnos a punto de graduarse que, en solidaridad con sus vecinos europeos y desafiando las doctrinas ideológicas del Este, deciden guardar un minuto de silencio en las aulas en honor a las víctimas. Lars Kraume, director de la película interactiva *El Veredicto* (*Terror- Ihr Urteil*, 2015), exhibida en la edición pasada del Festival, examina con meticulosidad las terribles consecuencias de un gesto en principio inocente y bienintencionado. Con un barniz melodramático, estos estudiantes idealistas alumbran esta revolución silenciosa, basada en hechos reales y apenas conocida en los libros de historia, que retrata con riqueza y detallismo la atmósfera de una ciudad quebrada y una época de turbulencias políticas.

Lars Kraume

Nació en Italia y se crio en Fráncfort. Su cortometraje *Life Is Too Short To Dance With Ugly Women* (1996) fue premiado en el Festival Internacional de Cine de Turín. Con *Dunckel* ganó el Premio Adolf Grimme a Mejor Director en 1998. En 2001, dirigió *Viktor Vogel* y en 2005 estrenó su largometraje *Keine Lieder über Liebe* en la Berlinale. En 2007, estrenó *Guten Morgen, Herr Grothe*, ganador del Premio de la Televisión Alemana y el Premio Adolf Grimme a Mejor Director. Fundó la productora Badlands Film con Frank Döhmann, Matthias Glasner y Jürgen Vogel. En 2013, estrenó en la Berlinale el largometraje *Meine Schwestern*. En 2016, *El caso Fritz Bauer (Der Staat gegen Fritz Bauer)* ganó el Premio del Público en el Festival de Cine de Locarno, seis Premios del Cine Alemán y se exhibió en festivales internacionales como Toronto y Londres o Shanghái. *La Revolución Silenciosa* se estrenó dentro de la Gala Especial de la Berlinale este año.

Dirección Lars Kraume

Guión Lars Kraume

Dirección de fotografía Jens Harant

Montaje Barbara Gies

Música Christoph Kaiser, Julian Maas

Productora Miriam Düssel

Producción Akzente Film

Intérpretes Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel, Michael Gwisdek, Burghart Klaussner

Año de producción 2018

Duración 111 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por FFF Bayern, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, FFA, DFFF, Medienboard BerlÍn-Brandenburg

Participación en Festivales Berlín 2018

VENTAS INTERNACIONALES

STUDIOCANAL

1 Place du Spectacle

Issy-Les-Moulineaux

92130 París, Francia

www.studiocanal.com