LAS TRES CIMAS

Drei Zinnen

Aaron y Lea podrían ser los mejores padres para Tristan. Pero Aaron no es su padre, aunque el niño a veces lo llamé “papá”. Aislados en una cabaña, los tres disfrutan de unas vacaciones en las montañas durante las que Tristan recibe, dos o tres veces al día, llamadas de su padre biológico, a quien sólo escuchamos a través del teléfono. “Tristan tiene un solo padre y no eres tú,” le dice Lea a Aaron. ¿El padrastro perfecto? ¿Un intruso en la estructura familiar del niño? Aaron deberá acostumbrarse a esa idea pese a haber entablado con Tristan una relación voluble, entre el afecto, la dependencia y el rechazo. Esta fractura en una familia aparentemente ideal (interpretada por Alexander Fehling, Bérénice Bejo y Arian Montgomery) emerge como el motor de un excelente drama familiar que plantea ideas conflictivas en torno a la paternidad. Rodeados por las montañas nevadas (y por la fuerte metáfora de los tres picos del título), la historia vira en determinado momento al relato de supervivencia e incluso a algo cercano al film de terror. Magnética, tensa y de una solvencia narrativa y formal indiscutible, *Las tres cimas (Drei Zinnen)* se presentó en el prestigioso Festival de Locarno con gran éxito.

Jan Zabeil

Nació en Berlín en 1981. Estudió en la Universidad de Cine Konrad Wolf de Babelsberg. En 2007 y 2008, sus cortometrajes *L.H.O.* y *Was weiss der Tropfen davon* se exhibieron en más de cien festivales internacionales de cine, en los que cosecharon diversos premios. Su primer largometraje, *Der Fluss war einst ein Mensch,* se estrenó en Toronto en 2011. La película ganó, entre otros, los premios del Festival de San Sebastián al Mejor Director Nuevo y de la Asociación Alemana de la Crítica a la Mejor Cinematografía. Se exhibió en instituciones artísticas como el MOMA de Nueva York, la Cinemateca Nacional de México o la Deutsche Kinemathek. Para realizar su segundo largometraje, *Las tres cimas* (*Drei Zinnen*), asistió al taller de guión y dirección Binger en Ámsterdam.

Dirección Jan Zabeil

Guión Jan Zabeil

Dirección de fotografía Axel Schneppat

Montaje Florian Miosge

Música Magnus Pflüger

Productores Benny Drechsel, Andreas Pichler, Philipp Moravetz

Producción Rohfilm Productions

Coproducción Echo Film

Intérpretes Bérénice Bejo, Alexander Fehling, Arian Montgomery

Año de producción 2017

Duración 94 min

Formato DCP

Versión original alemán, inglés, francés

Subtitulado en castellano

Subvencionado por BKM, DFFF, Mitteldeutsche Medienförderung, Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA, Binger Filmlab

Participación en Festivales Locarno 2017, Toronto 2017, BFI Londres 2017, Cork 2017, Black Nights Tallinn 2017, Palm Springs 2018, Estambul 2018, Miami 2018

Premio Variety Piazza Grande Award Locarno 2017

VENTAS INTERNACIONALES

The Match Factory

Domstr. 60

50668 Colonia, Alemania

info@matchfactory.de

www.the-match-factory.com