EL JUEGO DE LA SILLA

REISE NACH JERUSALEM

En el juego de la silla necesitas tener suerte, necesitas estar en el lugar indicado en el momento indicado. Si no, te quedas de pie. Alice ya no puede ganar ni en este tonto juego. Esta película en tono de tragicomedia retrata la peripecia existencial de esta mujer de 39 años que se encuentra soltera y desempleada y asiste constantemente a cursos para aprender a solicitar trabajo que ella sabe que no la ayudarán a dejar de esperar en fila. El día que decide dejar de asistir, sus beneficios de desempleo se reducen y Alice, como eximia mentirosa que es, debe ocultar su difícil situación económica a sus allegados. Vive esforzándose por ser socialmente aceptada, pero no puede evitar sentirse cada vez más y más sola. Paga sus gastos con cupones de gasolina que consigue participando en estudios de mercado mientras hace todo lo posible por recuperar el control de su destrozada vida.

Lucia Chiarla

Nació en 1970 en Génova, Italia, y tomó clases de actuación en la Escuela de Artes Escénicas "Paolo Grassi", en Milán. También estudió literatura en la Universidad de Génova. Trabajó en Italia como actriz en cine y teatro oficial. En 2005, se mudó a Berlín. Su primer película, *Bye Bye Berlusconi!*, en la que actúa y que también escribió, se mostró en la sección Panorama de la Berlinale 2006. Actuó en producciones teatrales en Berlín y asistió a la Skript Akademie, además de dedicarse a la escritura de guiones y de obras de teatro. *El juego de la silla* marca su debut como directora.

Dirección Lucia Chiarla

Guion Lucia Chiarla

Dirección de fotografía Ralf Noack

Montaje Aletta von Vietinghoff

Música Tobias Vethake

Productores Giulio Baraldi, Lorenzo Baraldi, Claudine Castay

Producción Kess Film, Schiwago Film/Berlin, Camelot Broadcast Services

Coproducción Martin Lehwald

Intérpretes Eva Löbau, Beniamino Brogi, Veronika Novak-Jones, Axel Werner

Año de producción 2018

Duración 120 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por FFF Bayern

Festivales Premio Max Ophüls 2018, Festival Internacional de Cine de Linz 2019

Premios Achtung Berlin 2018 (Mejor Película)

VENTAS INTERNACIONALES

Kess Film

www.kessfilm.com

La proyección de esta película es posible gracias a la colaboración del Goethe-Institut

