GUNDERMANN

La voz del proletario, pero también la del idealista. La música de un poeta con alma de payaso, de un romántico con convicciones aparentemente imperturbables. Bernard “Gundi” Gundermann, uno de los músicos más influyentes de Alemania Oriental, murió con apenas 43 años en 1988. Este biopic musical fue filmado por Andreas Dresen, con una verdadera admiración y capacidad crítica hacia el personaje, y cuenta con la actuación de Alexander Sheer, quien también canta todas las canciones originales. El filme revisita la figura y obra de Gundi no sólo para retratarlo bajo el aura de su linaje dylaniano y springsteeniano (con una extrema calidad musical), sino también para ofrecer un fresco histórico del sentimiento paranoide y las traiciones políticas de su tiempo. La película logra trascender la remanida historia de ascenso y caída para mostrar algo vivo y conmovedor, una oda a la patria, un divertido y hermoso relato de amor y culpa, de amistad y compromiso, una fábula entre lo íntimo y lo épico, sobre el tiempo y sus heridas que ofrece una nueva (y musical) mirada a las contradicciones de la RDA.

Andreas Dresen

Nació en 1963 en Gera en el seno de una familia dedicada al teatro. En 1979, empezó a realizar sus primeras películas como aficionado. De 1986 a 1991, estudió Dirección en la Escuela Superior de Cine y Televisión Konrad Wolf de Potsdam-Babelsberg y después fue alumno preferencial de Günter Reisch en la Academia de las Artes de Berlín. En el Festival de Cine Alemán, hemos podido presentar parte de su prolífica producción, como *Verano en Berlín (Sommer vorm Balkon, 2005*), *En las nubes (Wolke 9*, *2008),* *Stopped on Track* (*Halt auf freier Strecke, 2011),* ganadora del primer premio de la sección *Un Certain Regard* de Cannes, y su película para toda la familia *Timm Thaler o el niño que vendió su risa (Timm Thaler oder das verkaufte Lachen, 2017)*.

Dirección Andreas Dresen

Guion Laila Stieler

Dirección de fotografía Andreas Höfer

Montaje Jörg Hauschild

Música Jens Quandt

Productores Claudia Steffen, Christoph Friedel

Producción Pandora Film Produktion

Intérpretes Alexander Scheer, Anna Unterberger, Axel Prahl, Thorsten Merten, Eva

Weissenborn, Milan Peschel, Bjarne Mädel

Año de producción 2018

Duración 127 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por DFF, Film- und Medienstiftung NRW, Mitteldeutsche Medienförderung, BKM, Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA

Festivales Tallinn Black Nights de Estonia, Festival Internacional de Tromso, Festival Internacional de Noruega, Festival Internacional de Cine Musical Seeyousound, Italia, Berlin and Beyond, EE.UU.

Premios Lola (Mejor película, Mejor Director, Mejor Guion, Mejor Actor, Mejor Diseño de Producción, Mejor Diseño de Vestuario)

VENTAS INTERNACIONALES

Patra Spanou Film Marketing & Consulting

Yorck Str. 22

40476 Düsseldorf, Alemania

www.patraspanou.com



La proyección de esta película es posible gracias a la colaboración del Goethe-Institut