JIM BOTÓN

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Prácticamente todos en Alemania pueden tararear el tema principal de la serie *Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*, producida por el Augsburger Puppenkiste desde 1961, un éxito extraordinario con el que han crecido generaciones enteras de alemanes. Dennis Gansel siempre quiso convertir en una película moderna la novela de Michael Ende, uno de los grandes best-sellers de la literatura juvenil en Alemania. Tras catorce años de preparación, llega ahora a las pantallas una de las producciones más monumentales y costosas de la industria germana, un relato fuera del tiempo en torno a la amistad, la nobleza y la valentía, que entrega una fantasía épica para todos los públicos. Jim Botón, su amigo Lucas el Maquinista y Emma la Locomotora emprenden una gran aventura, un viaje que los llevará hasta las tierras del Emperador de Mandala para rescatar a su hija, Li Si, raptada y detenida en la Ciudad de los Dragones. La travesía es larga y peligrosa. En el camino harán nuevos amigos y Jim Botón descubrirá sus verdaderos orígenes.

Dennis Gansel

Nació en 1973 en Hannover. Rodó su primera película para televisión, *Das Phantom*, en el año 2000 siendo aún estudiante de cine en la Universidad de Cine y Televisión de Múnich. Le siguieron la comedia *Mädchen, Mädchen!* (2001)*,* *Napola* (2004) y el drama *La ola* (*Die Welle, 2008*). En 2012, hizo el thriller *El cuarto estado* *(Die vierte Machtm)*. En 2016, filmó su primera superproducción en Hollywood, *El especialista: Resurrección* (*Mechanic: Resurrection)*, secuela de un éxito del género de acción, con Tommy Lee Jones y Jessica Alba. Participó también en el largometraje *Berlin, I Love You.*

Dirección Dennis Gansel

Guion Dirk Ahner, Andrew Birkin, Sebastian Niemann

Dirección de fotografía Torsten Breuer

Montaje Ueli Christen, Ana de Mier y Ortuno

Música Ralf Wengenmayr

Productor Christian Becker

Producción Rat Pack Filmproduktion

Intérpretes Solomon Gordon, Henning Baum, Annette Frier, Christoph Maria Herbst, Uwe

Ochsenknecht, Milan Peschel, Rick Kavanian, Volker Michalowski

Año de producción 2018

Duración 105 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por FFF Bayern, MFG Baden Württemberg, Medienboard Berlin-Brandenburg, DFFF, FFA, GMPF

Festivales Festival de Cine de Giffoni 2018, International Film Market & Festival de Ciudad del Cabo, Festival de Cine Max Ophüls, Toronto 2019, Goldener Spatz 2019, Festival de Cine para Niños de Hsinchu, Taiwán 2019

VENTAS INTERNACIONALES

Timeless Films

Londres, Reino Unido

www.timelessfilms.co.uk