LA GRAN NOCHE

DIE NACHT DER NÄCHTE

Un documental que celebra el poder del amor, que nos explica y nos muestra por qué es una parte tan importante de nuestra existencia. ¿Es posible compartir toda una vida con la misma persona? La fuerza de esta película reside en hacernos entender los fundamentos de varias relaciones muy duraderas explorando no aquello que las distancia, sino aquello que las mantiene unidas. Un matrimonio de la India, uno de Alemania, uno de Japón y uno de los Estados Unidos -que por su condición de homosexual sólo pudo formalizarse legalmente tras cincuenta años de convivencia- conforman el corazón de esta película, que los muestra tras haber compartido sesenta años juntos. Estas historias tal vez despierten ternura en las generaciones de hoy, pero el filme nos invita a reflexionar sobre la inestabilidad y superficialidad hacia las que posiblemente ha evolucionado aquello que entendemos, y se entendía, por amor. Si bien esclarece los costados más oscuros de las relaciones, su mayor virtud es contrastar la felicidad de aquellos que se aman con sus momentos más sombríos para terminar dejando al descubierto las heridas que cada pareja ha tenido que cauterizar.

Yasemin Şamdereli

Nació y creció en Dortmund. Estudió en la Universidad de Cine y Televisión de Múnich. Siendo aún estudiante, trabajó como Asistente de Dirección en dos producciones internacionales de Jackie Chan. *Kismet*, su trabajo de fin de carrera, se exhibió en numerosos festivales de renombre y ganó el Premio Short Tiger. Tras dirigir dos películas para la televisión, estrenó su primer largometraje para la gran pantalla, *Bienvenidos a Almanya (Almanya - Willkommen in Deutschland, 2011)*, en el Festival Internacional de Cine de Berlín y cosechó numerosos galardones, entre ellos dos Premios Lola a Mejor Guion y Mejor Película.

Dirección Yasemin Şamdereli

Guion Nesrin Şamdereli, Yasemin Şamdereli

Dirección de fotografía Marcus Winterbauer

Montaje Mechthild Barth

Música Dürbeck & Dohmen

Productores Anja-Karina Richter, Arne Birkenstock

Producción S2R Film GmbH, Fruitmarket Kultur und Medien GmbH

Intérpretes Hildegard y Heinz Rotthäuser, Kamala y Nagarajayya Hampana, Shigeko y Isao Sugihara, Bill Novak y Norman MacArthur

Año de producción 2018

Duración 92 min

Formato DCP

Versión original alemán, inglés, japonés

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Film – und Medienstiftung NRW, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA, BKM, FFF Bayern

Festivales Hot Docs Festival Internacional de Documentales de Canadá (2018), Festival Internacional de Documentales de EBS, Corea del Sur (2018), Festival Internacional de Bergen en Noruega (2018), Festival Internacional de Documentales de Guangzhou en China (2018), Festival de Cine ReFrame de Canadá (2019), Festival de Cine de Fargo en Dakota del Norte, EE.UU. (2019)

VENTAS INTERNACIONALES

MAGNETFILM GmbH

Torstr. 154

10115 Berlín, Alemania

www.magnetfilm.de