LA PAREJA PERFECTA

DAS SCHÖNSTE PAAR

Una pareja enamorada es asaltada y humillada en sus vacaciones en Mallorca. De regreso a Berlín, donde trabajan como profesores de la misma escuela, comienzan a hacer terapia y tratan de retomar su rutina conyugal. Pero cuando Malte se cruza accidentalmente con uno de los agresores, la obsesión de venganza se apodera de él. La historia se adentra poco a poco en los caminos de la perdición y el tormento psicológico. Las imágenes dan paso a una suerte de ansiedad sin tregua en cuyo fondo proliferan las disyuntivas éticas, por la impotencia y la incomprensión, por el amor y la traición. Taddicken aborda este complejo drama con tensión y ritmo admirables, cuidando tanto los elementos del thriller como los propios del melodrama y la crónica social. En su condición de agredidos, Malte y Liv se enfrentan al trauma de maneras muy distintas, ya sea desde la culpa, la venganza o el perdón. Pero el miedo está por encima de todo. ¿Existe una verdadera forma de compensación? ¿Podrán algún día continuar con su vida en paz?

Sven Taddicken

Nació en 1974 en Hamburgo y estudió Dirección en Luisburgo entre 1996 y 2002. Sus cortometrajes se han proyectado en numerosos festivales de todo el mundo y han ganado varios premios, como la nominación al Óscar de los estudiantes en 2000, por su cortometraje *Schäfchen zählen* (1999)*,* y el Premio Lola al Mejor Cortometraje en 2003. En 2000, obtuvo una beca Caligari. En 2004, recibió la ayuda Junge Akademie de la Academia de las Artes de Berlín, y, en 2007, la beca Villa Aurora. Su primer largometraje, *Mi hermano el vampiro* *(Mein Bruder, der Vampir, 2001)*, recibió diversos premios (en Brooklyn, Róterdam, Londres). Su segunda película, *La suerte de Emma (Emmas Glück, 2006)*, se exhibió en toda Europa, participó en distintos festivales y obtuvo cuatro nominaciones para los Premios Lola. *El Éxtasis* (*Gleissendes Glück*, *2016*) ganó dos premios en el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary.

Dirección Sven Taddicken

Guion Sven Taddicken

Dirección de fotografía Daniela Knapp

Montaje Andreas Wodraschke

Música Putte

Productores Sol Bondy, Jamila Wenske

Producción One Two Films

Intérpretes Luise Heyer, Maximilian Brückner, Leonhard Kunz, Jasna Fritzi Bauer

Año de producción 2018

Duración 97 min

Formato DCP

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por WDR/ARTE, Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA, Mini-Traité, CNC, DFFF

Festivales Toronto 2018, Hamburgo 2018, Arrás 2018, Glasgow 2019, Miami 2019, Mons 2019, Bangalore 2019, Hong Kong 2019, Cleveland 2019, Bolzano 2019

VENTAS INTERNACIONALES

BETA CINEMA

Grünwalder Weg 28 d

82041 Oberhaching, Alemania

www.betacinema.com