SÓLO UNA MUJER

NUR EINE FRAU

Hatun “Ayhrun” Sürücü, una alemana de ascendencia turca, lucha por una vida libre y autodeterminada frente a la oposición de su familia. Sus hermanos se niegan a aceptar su “rebeldía”. Los insultos y las amenazas irán en aumento hasta que la joven decida denunciar a su hermano mayor. Este hecho -que traerá consecuencias trágicas- marcará un antes y un después en su vida. El filme está basado en una historia real que conmovió a toda Alemania.

Sherry Hormann

Nació en 1960 en Nueva York, pero se mudó a Alemania cuando tenía tan sólo seis años. Asistió a la Universidad de Cine y Televisión de Múnich. Trabajó como directora de continuidad y asistente en varias producciones de cine y televisión. Desde 1986, trabaja como directora, guionista y editora de películas. Es reconocida por sus largometrajes *Männer wie wir* (2004), *Desert Flower* (2009) y *3096 Tage* (2013). Es también profesora de la Escuela Internacional de Cine de Colonia y miembro activo de la Academia de Cine de Alemania.

Dirección Sherry Hormann

Guion Florian Öller, Matthias Deiß, Jo Goll

Dirección de fotografía Judith Kaufmann

Montaje Bettina Böhler

Música Fabian Römer

Productores Uli Friedrichs, Sandra Maischberger

Producción Vincent TV

Intérpretes Merve Aksoy, Aram Arami, Mehmet Atesci, Selin Dörtkardes, Samir Fuchs

Año de producción 2019

Duración 92 min

Formato DCP

Versión original alemán, turco

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA, Nordmedia

Festivales Tribeca 2019, Jerusalén 2019, Melbourne 2019

VENTAS INTERNACIONALES

The Match Factory GmbH

Michael Weber

Domstr. 60

50668 Colonia, Alemania

www.the-match-factory.com

DISTRIBUYE EN ARGENTINA

Mirada Distribution

Peter Marai



La proyección de esta película es posible gracias a la colaboración de Mirada Distribution