EL ESPACIO ENTRE LAS LÍNEAS

GUT GEGEN NORDWIND

Emmi Rothner sólo quería cancelar su suscripción a una revista, pero, por una errata en la dirección, su email termina en la casilla de Leo Leike. Comienza así entre estos dos extraños un divertido intercambio de mensajes en el que, poco a poco, se irán revelando confidencias e íntimos secretos. Ella está casada con Bernhard y él aún no superó a su exnovia, Marlene. Las preguntas inevitables no tardarán en llegar… ¿sobrevivirán sus sentimientos digitales en un encuentro en la vida real? Y ¿qué ocurrirá entonces?

Este drama romántico basado en el best-seller internacional de la novela de Daniel Glattauer traducido a más de 40 idiomas tiene la virtud de contar con dos grandes intérpretes, Nora Tschirner y Alexander Fehling, capaces de expresar la ambigüedad sentimental que les une. Con su envolvente ritmo narrativo, el film rehúye toda clase de sentimentalismo dulzón para adentrarnos sin filtros en el nacimiento y desarrollo de una clase de amor muy actual. Entretenimiento y emoción asegurados.

VANESSA JOPP

Nació en Leonberg en 1971. Cursó sus estudios en la Universidad de Televisión y Cine de Múnich. Ganó reconocimiento internacional como directora de *Vergiss Amerika* (2000) y *Engel & Joe* (2001), premiadas en varias ocasiones, y por dirigir un episodio de la película *Honolulu* (2001). También ha dirigido varios episodios de la popular serie televisiva alemana *El lugar del crimen* (*Tatort*) y obras teatrales en el Volksbühne de Berlín. En 2006, estrenó en la Berlinale la película *Acércate* (*Komm näher*), que fue nominada para dos premios Lola. En 2007, dirigió la comedia *Meine schöne Bescherung*. Jopp ha ganado también premios digiriendo para la televisión *Ladylike - Jetzt erst recht!* (2009) y dos episodios de la serie *Klimawechsel*, entre ellos el prestigioso premio Adolf Grimme. Su película *Lügen und andere Wahrheiten* (2014) se estrenó en el Festival de Cine de Múnich y fue nominada para los premios Lola.

Dirección Vanessa Jopp

Guion Jane Ainscough

Dirección de fotografía Sten Mende

Montaje Andrew Bird

Productores Janine Jackowski, Jonas Dornbach

Producción Komplizen Film

Coproducción Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Erfttal Film

Intérpretes Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Ella Rumpf, Claudia Eisinger

Año de producción 2019

Duración 123 min

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Film- und Medien Stiftung NRW, FFA, FFHSH, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg

Festivales Berlinale 2020

VENTAS INTERNACIONALES

Beta Cinema GmbH

Grünwalder Weg 28 d

82041 Oberhaching, Alemania

www.betacinema.com