LOST IN FACE

Carlotta es una encantadora mujer de 50 años que no se reconoce en el espejo porque nunca ha sido capaz de retener ningún rostro humano. Padece desde su nacimiento un grado extremo de prosopagnosia o “ceguera facial”, un trastorno que afecta a un 1% de la población mundial y que impide al paciente recordar caras pues el cerebro es incapaz de interpretar la información que recibe de los ojos. ¿Cómo se vive de este modo, descubriendo cada mañana en el espejo cómo eres?

En este original documental, el director Valentin Riedl y su equipo de neurocientíficos nos proponen descubrir el universo de Carlotta intentando traducir su percepción y perspectiva del mundo con un creativo proceso que combina sus autorretratos, sus anotaciones en su diario de sueños y algunas impresiones poéticas procedentes de la esfera científica. Un verdadero hallazgo. Su incesante búsqueda de respuestas la conducirá hasta el arte, hasta su propia cara y de regreso a la humanidad.

VALENTIN RIEDL

Médico y neurocientífico abocado al estudio de la complejidad del cerebro humano. Sus esfuerzos por combinar la ciencia pura con la forma artística cinematográfica lo hicieron merecedor del Premio “Jóvenes Talentos 2016” de la Fundación Sparkassen, a recomendación de Wim Wenders. Valentin estudió Medicina en Alemania, Francia y Polonia. En 2009, obtuvo el título de Doctor en Medicina por la Universidad Técnica de Múnich (TUM). En 2012, se doctoró en Neurociencia de Sistemas en la Universidad Ludwig Maximilian (LMU). Para Valentin, su labor cinematográfica es un desvío que le permite escapar de la abstracción de los datos científicos para internarse en un campo en el que todo es posible.

Dirección Valentin Riedl

Guion Valentin Riedl, Frédéric Schuld

Dirección de fotografía Doro Goetz

Montaje Ivan Morales hijo

Productores Erik Winker, Martin Roelly

Producción CORSO Film, FiLMSTAHL

Intérpretes Carlotta, Lisa Günther, Madre de Carlotta

Año de producción 2020

Duración 81 min

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por Wim Wenders Stiftung, Film- und Medienstiftung NRW, BKM, FFF Bayern

Festivales Premio Max Ophüls 2020, CPH:DOX, DOK.fest Múnich

Premios Premio Max Ophüls (Mejor Documental, Mejor Banda Sonora, Mejor Composición Original, Premio al Público)

VENTAS INTERNACIONALES

CORSO Film

Florian Fimpel

www.corsofilm.com