MI FINAL. TU COMIENZO.

MEIN ENDE. DEIN ANFANG.

Cuando Nora y Arons se conocieron en un día lluvioso en el metro fue amor a primera vista. Para Nora fue una coincidencia; para Arons, el destino. Pero la fatalidad se inmiscuye en sus vidas cuando él recibe un disparo durante un asalto a un banco y fallece en los brazos de Nora. El tiempo se detiene para ella hasta que conoce a un extraño en una noche igualmente extraña y vuelve a tener esa familiar sensación de ya conocerse de antes. Aún no sospecha que algo los conecta.

¿Alguna vez has tenido un déjà vu? ¿Has conocido a alguien que pensabas que ya conocías? *Mi final. Tu comienzo.* se propone develar los mecanismos que hay detrás de esas sensaciones tan potentes que todos hemos experimentado alguna vez. Una historia en la que conviven el romance y la ciencia-ficción en una propuesta armoniosa y orgánica entre estos dos géneros tan difíciles de abordar y que marcan el debut en la dirección de Mariko Minoguchi, también autora del guion.

MARIKO MINOGUCHI

Nació en 1988 en Múnich de padre japonés y madre alemana. Tras finalizar sus estudios, participó en numerosas producciones para televisión y cine desempeñando pasantías en el área de producción, dirección, dirección de fotografía y escenografía. En 2007, rodó el cortometraje *Maybe*, financiado por la Central Regional de Baviera para los Nuevos Medios de Comunicación, y obtuvo el Premio Bávaro de Cine Juvenil. En 2010, realizó los cortometrajes *Lieben allein* y *Geschwisterherzen*. Trabajó en la producción de los cortometrajes *Wie Du küsst* (2012) y *I Remember* (2015). En 2012, Minoguchi estrenó en el 46º Festival Internacional de Cine de Hof el cortometraje *Karlstod*, que se exhibió y fue premiado en más de 30 festivales nacionales e internacionales. En colaboración con el director Tim Fehlbaum (*Hell*), ha escrito el guion de la coproducción internacional *Haven: Above Sky*, película de aventuras y ciencia ficción que llegará a las salas de cine en 2020. *Mein Ende. Dein Anfang.* es su primera película como directora.

Dirección Mariko Minoguchi

Guion Mariko Minoguchi

Dirección de fotografía Julian Krubasik

Montaje Andreas Menn

Productores Trini Götze, David Armati Lechner, Thomas Wöbke

Producción Trimafilm, Berghauswöbke Filmproduktion

Intérpretes Saskia Rosendahl, Edin Hasanović, Julius Feldmeier, Emanuela von Frankenberg, Hanns Zischler

Año de producción 2019

Duración 111 min

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por FFF Bayern, BKM, DFFF

Festivales Múnich 2019, Londres 2019, Varsovia 2019, Gotemburgo 2020, Cleveland 2020, Aubagne 2020, Shanghai 2020

Premios Premio de la Asociación de Críticos de Cine de Alemania 2020 (Mejor Guion, Mejor Ópera Prima)

VENTAS INTERNACIONALES

Global Screen GmbH

Sonnenstr. 21

80331 Múnich, Alemania

www.globalscreen.de