UN PAÍS LIBRE

FREIES LAND

En el otoño de 1992, dos inspectores de policía muy distintos entre sí deben investigar la desaparición de dos adolescentes en una zona remota del país. ¿Huyeron de sus casas o les sucedió algo más terrible? La incógnita se devela cuando encuentran sus cadáveres y comprueban que fueron brutalmente violadas y asesinadas. Más que una respuesta, el descubrimiento plantea una nueva serie de incomprensibles misterios. En esta suerte de remake alemana de *La isla mínima*, dirigida por un especialista en el cine de género como Christian Alvart, el traslado de la acción de España a Alemania añade factores históricos a la investigación directamente vinculados a un país dividido en dos que trata de progresar en plena reunificación. Los demonios del pasado y la hostilidad acumulada durante décadas sumen a los investigadores en un estado de ansiedad y peligro permanentes a medida que su investigación, en busca de un asesino en serie, se interna en territorios cada vez más desconocidos.

CHRISTIAN ALVART

Nació en Hesse en 1974. Debido a su estricta educación cristiana, de niño casi nunca lo dejaban ver cine ni televisión y desarrolló una fascinación por la manzana prohibida. Tras filmar sus propias películas en Súper 8, empezó a trabajar como editor y pronto llegó a hacer carrera como asistente de dirección. Este exitoso creador de la serie de Netflix *Perros de Berlín* (*Dogs of Berlin*, 2018), realizó su primer largometraje en 1999, *Curiosity & The Cat*, nominado para el Premio Max Ophüls. Una vez terminado su segundo largometraje, *Antikörper* (2005), se trasladó a Hollywood. En 2007, dirigió para la Paramount la historia de terror *Caso 39*, (*Fall 39*), protagonizada por Renée Zellweger y Bradley Cooper, y en 2008, el thriller de ciencia ficción *Pandorum*, con Dennis Quaid y Ben Foster. Continúa dejando claro su entusiasmo por el cine de género con películas como los recientes thrillers *Abgeschnitten* (2018) y *Steig. Nicht. Aus!* (2018).

Dirección Christian Alvart

Guion Christian Alvart, Siegfried Kamml

Dirección de fotografía Christian Alvart

Montaje Marc Hofmeister

Productores Siegfried Kamml, Christian Alvart

Producción Syrreal Entertainment, Telepool, ZDF

Intérpretes Trystan Pütter, Felix Kramer, Nora von Waldstätten

Año de producción 2019

Duración 127 min

Versión original alemán

Subtitulado en castellano

Subvencionado por FFA

Festivales Arrás 2019, Cleveland 2020

VENTAS INTERNACIONALES

Global Screen GmbH

Sonnenstr. 21

80331 Múnich, Alemania

www.globalscreen.de